|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fase** | **4** | **Grado** | **3°** | | **Campo** | **Ética, naturaleza y sociedades** |
| **Nombre del proyecto** | | | | **Los aportes de mi comunidad** | | |

Nombre del (de la) alumno(a): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Grado y grupo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ No. Aciertos: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Calificación: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Fecha de aplicación: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**INDICACIONES: Lee con atención las siguientes preguntas y encierra la letra de la respuesta correcta.**

1.- Son pueblos originarios que habitaron el territorio nacional de México antes de la primera invasión europea.

1. Cherokees, Sioux, Inouts e Iroqueses.
2. Quechuas, Achaninkas, Aimaras y Wampis.
3. Mexicas, Mayas, Olmecas y Zapotecas.
4. Mayas, Malcatecos, Sakapultecos y Ladinos.

2.- Son conocimientos, manifestaciones y experiencias que han generado las comunidades para expresar su cosmovisión, es decir, su manera de ver y vivir en el mundo.

|  |  |
| --- | --- |
| a) Prácticas culturales | c) Prácticas naturales |
| b) Prácticas sociales | d) Prácticas y rituales |

3.- Son parte de las prácticas culturales de los pueblos originarios.

1. Tradiciones, diversiones, formas de entretenimiento, gustos, recursos naturales, recursos sociales y comunicaciones.
2. Tradiciones, celebraciones católicas, fiestas del pueblo, ríos, lagos, lagunas y cerros.
3. Tradiciones, costumbres, danzas, canciones, forma de vestir, lengua y expresiones religiosas.
4. Tradiciones, celebraciones sociales, diversión, práctica de juegos, naturaleza, animales y recursos naturales.

4.- Encierra la imagen que no representa las prácticas culturales de los pueblos originarios.

|  |  |
| --- | --- |
| a) Comida en una mesa  Descripción generada automáticamente con confianza media | c) |
| b) Imagen que contiene colorido, tabla, interior, comida  Descripción generada automáticamente | d) |

5.- Selecciona la opción que relaciona correctamente ambas columnas.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Memoria colectiva |  | (W) Poblaciones que habitaban en el territorio actual del país al iniciarse la colonización y que conservan  sus propias instituciones sociales, económicas, culturales y políticas. |
| 1. Pueblos afroamericanos |  | (X) Se refiere a la variedad de expresiones culturales que existen en una sociedad que incluyen tradiciones, lenguas, religiones, costumbres, valores, formas de vida, arte, música, gastronomía y creencias de distintos grupos humanos. |
| 1. Pueblos originarios |  | (Y) Conjunto de recuerdos, experiencias y conocimientos que comparte un grupo social o comunidad sobre hechos o situaciones pasadas que son representativos de su identidad. |
| 1. Diversidad cultural |  | (Z) Poblaciones descendientes de africanos que llegaron al continente americano durante el periodo de la esclavitud, entre los siglos XVI y XIX. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. 1W– 2X – 3Y – 4Z | c) 1X – 2Z – 3W – 4Y |
| 1. 1Y – 2Z – 3W – 4X | d) 1Z – 2W – 3X – 4Y |

Escribe lo que se te solicita sobre las prácticas culturales de tu comunidad.

6.- Cultura o culturas indígenas que habitaron mi comunidad.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.- Comidas típicas.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.- Lengua o lenguas originarias que se hablan.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.- Danzas o bailes representativos.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.- Poema, leyendas o narraciones de mi localidad.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**CLAVE DE RESPUESTAS**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **REACTIVO** | **RESPUESTA** |  | **ACIERTOS** | **CALIFICACIÓN** |
| 1 | c |  | 10 | 10 |
| 2 | a |  | 9 | 9 |
| 3 | c |  | 8 | 8 |
| 4 | d |  | 7 | 7 |
| 5 | b |  | 6 | 6 |
| 6 | Respuesta abierta |  | 5 | 5 |
| 7 | Respuesta abierta |  | 4 | 4 |
| 8 | Respuesta abierta |  | 3 | 3 |
| 9 | Respuesta abierta |  | 2 | 2 |
| 10 | Respuesta abierta |  | 1 | 1 |

**TABLA DE ESPECIFICACIONES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REACTIVO** | **CAMPO** | **CONTENIDO** | **PDA** |
| 1 |  | La vida cotidiana antes de la primera invasión europea y en el México colonial: personas y grupos sociales que incidieron en la historia de la comunidad, entidad y el país, para reconocer sus aportes en lo social, cultural, político y económico. | Identifica los pueblos originarios que habitaban el territorio que hoy ocupa su entidad antes de la primera invasión europea. |
| 2 |  | Composición sociocultural de la entidad federativa y de México, y su configuración a través de la historia como un país pluricultural, integrado por pueblos originarios, afromexicanos, migrantes y diversas comunidades con características y necesidades, quienes han luchado por el reconocimiento de la igualdad en dignidad y derechos. | Dialoga acerca de las aportaciones de pueblos originarios, afromexicanos, migrantes y diversas comunidades, entre otros, al patrimonio cultural y a la memoria colectiva de la comunidad y entidad. |
| 3 |  | Composición sociocultural de la entidad federativa y de México, y su configuración a través de la historia como un país pluricultural, integrado por pueblos originarios, afromexicanos, migrantes y diversas comunidades con características y necesidades, quienes han luchado por el reconocimiento de la igualdad en dignidad y derechos. | Dialoga acerca de las aportaciones de pueblos originarios, afromexicanos, migrantes y diversas comunidades, entre otros, al patrimonio cultural y a la memoria colectiva de la comunidad y entidad. |
| 4 |  | Composición sociocultural de la entidad federativa y de México, y su configuración a través de la historia como un país pluricultural, integrado por pueblos originarios, afromexicanos, migrantes y diversas comunidades con características y necesidades, quienes han luchado por el reconocimiento de la igualdad en dignidad y derechos. | Identifica formas de pensar, hablar, convivir, vestir, celebrar y compartir en su comunidad y la entidad. |
| 5 |  | Composición sociocultural de la entidad federativa y de México, y su configuración a través de la historia como un país pluricultural, integrado por pueblos originarios, afromexicanos, migrantes y diversas comunidades con características y necesidades, quienes han luchado por el reconocimiento de la igualdad en dignidad y derechos. | Dialoga acerca de las aportaciones de pueblos originarios, afromexicanos, migrantes y diversas comunidades, entre otros, al patrimonio cultural y a la memoria colectiva de la comunidad y entidad. |
| 6 |  | Composición sociocultural de la entidad federativa y de México, y su configuración a través de la historia como un país pluricultural, integrado por pueblos originarios, afromexicanos, migrantes y diversas comunidades con características y necesidades, quienes han luchado por el reconocimiento de la igualdad en dignidad y derechos. | Identifica formas de pensar, hablar, convivir, vestir, celebrar y compartir en su comunidad y la entidad. |
| 7 |  | Composición sociocultural de la entidad federativa y de México, y su configuración a través de la historia como un país pluricultural, integrado por pueblos originarios, afromexicanos, migrantes y diversas comunidades con características y necesidades, quienes han luchado por el reconocimiento de la igualdad en dignidad y derechos. | Identifica formas de pensar, hablar, convivir, vestir, celebrar y compartir en su comunidad y la entidad. |
| 8 |  | Composición sociocultural de la entidad federativa y de México, y su configuración a través de la historia como un país pluricultural, integrado por pueblos originarios, afromexicanos, migrantes y diversas comunidades con características y necesidades, quienes han luchado por el reconocimiento de la igualdad en dignidad y derechos. | Identifica formas de pensar, hablar, convivir, vestir, celebrar y compartir en su comunidad y la entidad. |
| 9 |  | Composición sociocultural de la entidad federativa y de México, y su configuración a través de la historia como un país pluricultural, integrado por pueblos originarios, afromexicanos, migrantes y diversas comunidades con características y necesidades, quienes han luchado por el reconocimiento de la igualdad en dignidad y derechos. | Identifica formas de pensar, hablar, convivir, vestir, celebrar y compartir en su comunidad y la entidad. |
| 10 |  | Composición sociocultural de la entidad federativa y de México, y su configuración a través de la historia como un país pluricultural, integrado por pueblos originarios, afromexicanos, migrantes y diversas comunidades con características y necesidades, quienes han luchado por el reconocimiento de la igualdad en dignidad y derechos. | Identifica formas de pensar, hablar, convivir, vestir, celebrar y compartir en su comunidad y la entidad. |